






TERRA WILLY PLANETE INCONNUE

Avant la séance ... l'affiche

Éléments d'analyse de l'affiche.




<p>Texte</p>	<p>Le titre En très gros, en bas, sur fond rouge orangé en jaune : il se détache du fond de l'affiche ; il apparaît comme une source lumineuse qui sort du sol.</p> <p>TAT Productions En haut à gauche, s'affiche le nom de la société de production de films d'animation.</p> <p>Eric Tosti Sous le titre, en blanc: Le nom du réalisateur est mentionné.</p> <p>Le slogan : C'est un court texte qui ajoute des précisions sur l'histoire (UNE AVENTURE TRES SPATIALE – avec le jeu de mot spatiale/spéciale). Au slogan, on peut ajouter des précisions d'informations et de communications: Par les créateurs des As de la Jungle (très connu)... se servir de ce qui est connu pour informer des nouveautés.</p> <p>En bas, en blanc : La fiche artistique : avec les voix (françaises) de Edouard Baer, Thimothé Vom Dorp ... ; puis la fiche technique : réalisation : Eric Tosti, scénario : David Alaux, Eric Tosti et Jean-François Tosti (les fondateurs de TAT productions), Création graphique : Benoît Daffis et Laurent Houis, musique originale : Olivier Cussac, couleurs, image, son, mixage, montage, producteurs, avec la participation de..., avec le soutien de..., en association de... Logos des différents partenaires.</p>
<p>Image</p>	<p>La profondeur de champ Au premier plan Un petit garçon (Willy ?) court au côté d'un drôle d'animal. Légèrement derrière lui à sa gauche, un robot le talonne. L'enfant ne semble pas vaincu d'avance, contrairement à l'animal qui l'accompagne ou au robot qui reste en arrière.</p> <p>En arrière-plan En arrière-plan, toute une série de monstres étranges et pas souriants du tout de couleur mauve dégradé semble les poursuivre.</p> <p>Aucun élément de l'affiche ne permet de situer la scène sur la plante Terre. L'information PLANETE INCONNUE entraîne le lecteur de l'affiche immédiatement vers l'idée que l'image se situe sur une autre planète.</p> <p>Le plan de cadrage Plan de demi-ensemble Cadrage des personnages en faisant simultanément apparaître le décor dans lequel ils évoluent.</p> <p>L'angle de prise de vue Contre-plongée : Le spectateur est en dessous du sujet, (du bas vers le haut). L'apparition de la courbure de l'horizon, rappelant un effet « fisheye », participe à l'épopée extra-terrestre. Le parti pris de cet angle de vue consiste à mettre Willy (?) en valeur dans la composition de l'affiche ; c'est autour de lui que s'échafaude le scénario du film. Il est confiant et déterminé. C'est le protagoniste.</p>
<p>Message connoté</p> <p>Impressions</p>	<p>À partir des personnages Observation fine des détails : <i>faire parler les élèves sur les monstres qui se trouvent en arrière-plan, la direction de leur regard, leur caractère ...</i></p> <p>Analyse : Peut-on définir le type de menace qui plane sur les protagonistes, si les élèves voient une menace... Lien avec le titre ?</p> <p>À partir de la composition de l'affiche Émettre des hypothèses sur le lieu de l'action, sur la raison qui pourrait pousser les personnages à fuir en courant, sur la nature de la relation qui unit ces personnages, sur l'intrigue et sur le genre du film...</p>

Une affiche de cinéma est un support papier qui permet de faire la publicité d'un film avant ou pendant sa sortie en salle. Elle permet de donner aux spectateurs l'envie de venir voir le film au cinéma. Elle doit accrocher le regard et suggérer l'histoire. Pour comprendre une affiche de cinéma, il faut :

-  Repérer le nom du réalisateur, des acteurs, le titre du film
-  Identifier le sujet représenté (personnages, objets, lieux)
-  Examiner la composition de l'image




C'est quand on a observé tout cela que l'on peut dire si l'affiche nous donne envie d'aller ou pas voir le film et quel sera probablement son sujet.

Une affiche de cinéma est un support papier qui permet de faire la publicité d'un film avant ou pendant sa sortie en salle. Elle permet de donner aux spectateurs l'envie de venir voir le film au cinéma. Elle doit accrocher le regard et suggérer l'histoire. Pour comprendre une affiche de cinéma, il faut :

-  Repérer le nom du réalisateur, des acteurs, le titre du film
-  Identifier le sujet représenté (personnages, objets, lieux)
-  Examiner la composition de l'image




C'est quand on a observé tout cela que l'on peut dire si l'affiche nous donne envie d'aller ou pas voir le film et quel sera probablement son sujet.

Une affiche de cinéma est un support papier qui permet de faire la publicité d'un film avant ou pendant sa sortie en salle. Elle permet de donner aux spectateurs l'envie de venir voir le film au cinéma. Elle doit accrocher le regard et suggérer l'histoire. Pour comprendre une affiche de cinéma, il faut :

-  Repérer le nom du réalisateur, des acteurs, le titre du film
-  Identifier le sujet représenté (personnages, objets, lieux)
-  Examiner la composition de l'image




C'est quand on a observé tout cela que l'on peut dire si l'affiche nous donne envie d'aller ou pas voir le film et quel sera probablement son sujet.

Une affiche de cinéma est un support papier qui permet de faire la publicité d'un film avant ou pendant sa sortie en salle. Elle permet de donner aux spectateurs l'envie de venir voir le film au cinéma. Elle doit accrocher le regard et suggérer l'histoire. Pour comprendre une affiche de cinéma, il faut :

-  Repérer le nom du réalisateur, des acteurs, le titre du film
-  Identifier le sujet représenté (personnages, objets, lieux)
-  Examiner la composition de l'image




C'est quand on a observé tout cela que l'on peut dire si l'affiche nous donne envie d'aller ou pas voir le film et quel sera probablement son sujet.

Une affiche de cinéma est un support papier qui permet de faire la publicité d'un film avant ou pendant sa sortie en salle. Elle permet de donner aux spectateurs l'envie de venir voir le film au cinéma. Elle doit accrocher le regard et suggérer l'histoire. Pour comprendre une affiche de cinéma, il faut :

-  Repérer le nom du réalisateur, des acteurs, le titre du film
-  Identifier le sujet représenté (personnages, objets, lieux)
-  Examiner la composition de l'image

C'est quand on a observé tout cela que l'on peut dire si l'affiche nous donne envie d'aller ou pas voir le film et quel sera probablement son sujet.

Une affiche de cinéma est un support papier qui permet de faire la publicité d'un film avant ou pendant sa sortie en salle. Elle permet de donner aux spectateurs l'envie de venir voir le film au cinéma. Elle doit accrocher le regard et suggérer l'histoire. Pour comprendre une affiche de cinéma, il faut :

-  Repérer le nom du réalisateur, des acteurs, le titre du film
-  Identifier le sujet représenté (personnages, objets, lieux)
-  Examiner la composition de l'image

C'est quand on a observé tout cela que l'on peut dire si l'affiche nous donne envie d'aller ou pas voir le film et quel sera probablement son sujet.



TERRA WILLY PLANÈTE INCONNUE

Avant la séance ... l'affiche

